



Le projet **P.R.I.S.M** vient s'inscrire dans la continuité de l'exposition interactive « **Les mécaniques poétiques** ». Suite à la commande de 2 oeuvres par l'Atelier Arts Sciences dans le cadre d'un événement sur l'intelligence artificielle au Maif Social Club à Paris en début d'année 2018, sont nées les oeuvres **Anato-Me** et **Soleidoscope**. Ce travail a établi les bases d'un projet de plus grande envergure, une exposition de 8 oeuvres interactives programmée pour 2019-2020, le projet **P.R.I.S.M**. La principale thématique sur laquelle repose cette nouvelle exposition est l'utilisation de la matière transparente pour l'associer à la production d'image. Le cristal, le verre, le plexiglass, la résine, l'eau, la glace, la fumée ... sont autant de médias propices à venir augmenter, compléter, parasiter, filtrer la lisibilité d'une animation interactive. L'idée est d'enrichir la notion d'image par le biais de l'exploitation des phénomènes optiques liés aux matériaux transparents. Le propos n'est pas de concevoir des systèmes d'écrans technologiquement performants mais plutôt hybrides et singuliers à forte valeur artistique. L'exposition sera constituée d'un parc de 8 installations toutes conçues à l'échelle humaine. Elle sera produite et accueillie en résidence par l'**Atelier Arts Sciences** de Grenoble.

**Conception :**

Yann Nguema

**Contact :**

Arnaud Doucet  
arnaudoucet@me.com

**Production :**

ANIMA LUX /Atelier Arts Sciences

**Site:**

yannnguema.com