

The Island

Franck Vigroux
Kurt d'Haeseleer

Extraits video

<https://vimeo.com/359852336>

Concert audiovisuel, expérience tellurique d'images et de sons, The Island est la huitième collaboration de Franck Vigroux et Kurt d'Haeseleer (six spectacles, deux installations). Dans une démarche qui s'efforce notamment de définir des modes d'écritures communs, d'inventer des objets aux contours synesthésiques tout en façonnant une identité propre.

The Island s'inspire de plusieurs récits décrivant le sort tragique d'îles lacustres ou de vallées éloignées condamnées à être immergées pour la construction de barrages hydroélectriques, provoquant de profonds bouleversements humains et géographiques. Parmi ces récits nous retiendrons l'expérience de Naussac en Lozère (village englouti en 1980), la nouvelle de Valentin Raspoutine « L'adieu à l'île », ou la construction du barrage des Trois Gorges en Chine.

Sur une composition musicale incisive et des images vidéos issues du réel transformées à l'extrême se déploie alors un univers fantasmagorique, sorte de « travelling mental » dans une topographie de lieux en mutation. A travers le prisme du concert audiovisuel, sans être narratif, The Island questionne le basculement d'un monde vers un autre et, inévitablement en creux de la question nodale du progrès.



Biographies



Franck Vigroux

Artiste protéiforme, il évolue dans un univers où se croisent musique contemporaine, théâtre, danse et vidéo.

Prolixe et sans barrières de style, il parcourt un temps les scènes des musiques expérimentales et improvisées puis son évolution musicale le mène vers les musiques électroniques.

Après avoir réalisé des «albums concepts», des films expérimentaux, collaboré avec des auteurs de théâtre, poètes sonores ou chorégraphes, il s'intéresse de plus en plus aux formes audiovisuelles live et à l'écriture de plateau, ce qui le mène peu à peu à mettre en scène sa musique à travers des spectacles pluridisciplinaires.

<http://www.franckvigroux.com>



Kurt d'Haeseleer

Kurt d'Haeseleer est depuis 2010 le directeur artistique du WERKTANK, une maison de production en art médiatique installée à Louvain.

D'Haeseleer, lui-même vidéaste, produit des vidéos et des installations (interactives ou non) telles que Scripted Emotions, Fossilization et S*CKMYP, présentées lors de festivals internationaux et de spectacles à Rotterdam, Tokyo, Montréal, Paris, Berlin...

D'Haeseleer travaille sur la visualisation et la symbolisation du trafic dynamique de données et d'informations à notre époque de câbles de fibre de verre, d'ordinateurs et de modems. Les médias sont symbolisés par des couches de textures pixelaires visqueuses, la noise et l'interactivité.

Son travail se situe à l'intersection de la peinture, du clip vidéo, du cinéma et de la performance. Il contribue fréquemment, en tant que créateur vidéo, à des spectacles de théâtre, de danse ou d'opéra, et il propose également des spectacles personnels. Il a créé l'environnement vidéo du cycle du Ring de Guy Cassiers à La Scala, et il a collaboré avec Ictus, Georges Aperghis, Transparent, Franck Vigroux, Isabella Soupant, Jon Hassell, Peter Verhelst, Köhn, BLINDMAN,...

<https://kurtdhaeseleer.com/>

Durée : approx. 45 mn.

Production Cie D'Autres Cordes, co-production Anis Gras, Werktank.

Hébergements : 2 chambres Single

Voyages : 1 de Bruxelles / 1 de Paris

Contact compagniedautrescordes@gmail.com

Photos HD, fiche technique : <http://dautrescordes.com/-THE-ISLAND-.html>

Dates :

GRAY AREA FOUNDATION	19/05/2021	SAN FRANCISCO (US)
STUK	05/10/2020	LOUVAIN (BE)
MAINS D'OEUVRES	26/09/2020	SAINT-OUEN (FR)
BRUITS BLANCS	06/12/2019	BAGNOLS LES BAINS (FR)
BRUITS BLANCS LA VIGNETTE	04/12/2019	MONTPELLIER (FR)
BRUITS BLANCS LA MUSE EN CIRCUIT	23/11/2019	ALFORTVILLE (FR)

Extraits de collaborations précédentes :

<https://vimeo.com/243436711>

<https://vimeo.com/167335970>

<https://vimeo.com/301457999>

<https://vimeo.com/254770065>