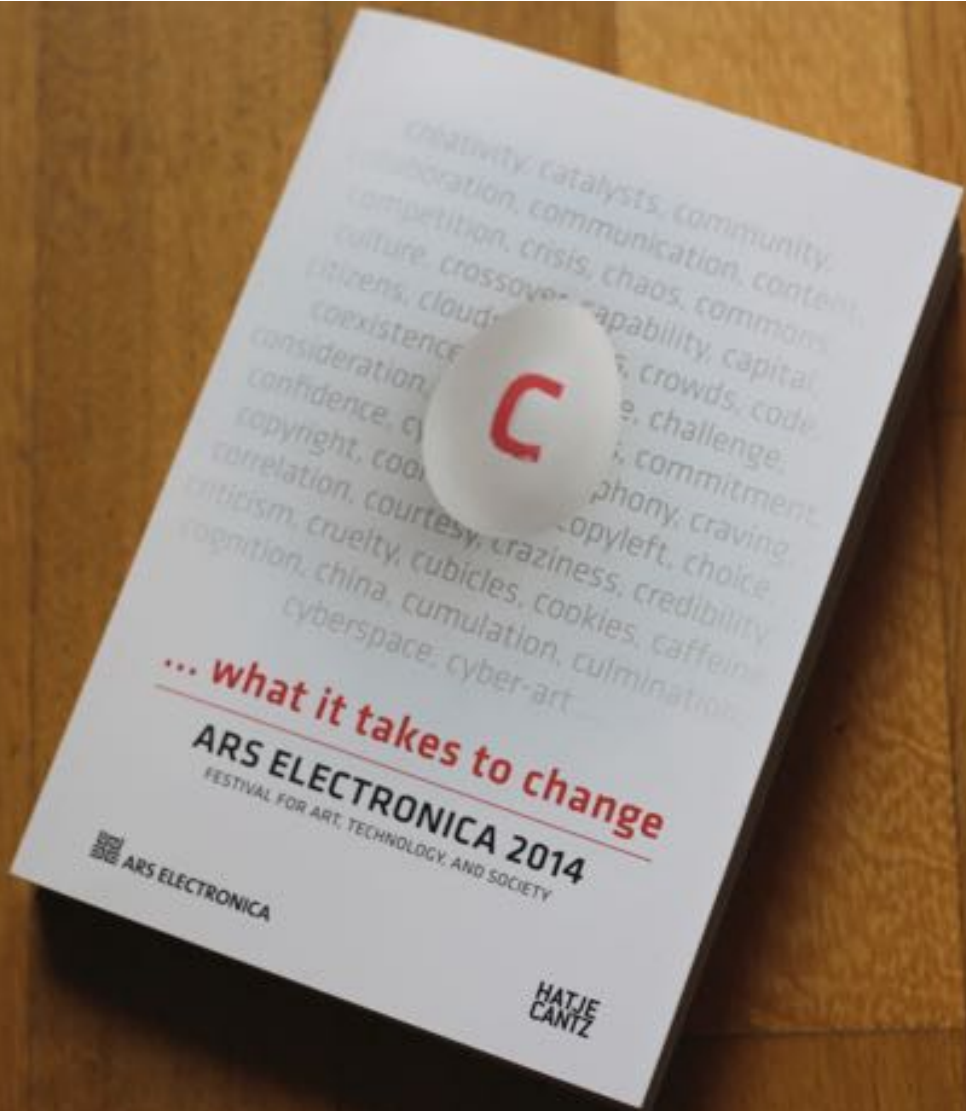


Waterlight Graffiti Publications







The wndr museum has re-opened with new items including an interactive piece by Antonin Fourneau that creates light art when a user wipes a screen with a moistened cloth, demonstrated on Thursday, May 2, 2019, by Joanie Faletto, who runs social media for the museum. (Terrence Antonio James / Chicago Tribune)

By **ADAM LUKACH**

REDEYE

MAY 09, 2019 | 8:00 AM





Scottsdale chefs ready for turkey day / P.40



Catholic school hits a milestone / P.38

SCOTTSDALE PROGRESS



YOUR HOMETOWN NEWSPAPER

An edition of the East Valley Tribune

FREE (\$1 OUTSIDE OF SCOTTSDALE) | scottsdale.org

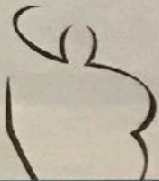
Sunday, November 17, 2019

INSIDE This Week



NEWS 4

4 schools miss enrollment target.



BUSINESS 32

And the winners are...



SPORTS 36

Scottsdale Prep swim star's heart with horses.

NEIGHBORS	22
BUSINESS	32
OPINION	34
SPORTS	36
ARTS	38
FOOD & DRINK	40
CLASSIFIEDS	42

Marijuana dispensary hits a roadblock

BY WAYNE SCHUTSKY
Progress Managing Editor

A proposed downtown Scottsdale medical marijuana dispensary is back to square one after it pulled its application last week amid scrutiny from city council.

The dispensary's backers tried a last-minute Hall Mary, threatening to sue the city if it failed to approve the proposed Sunday Goods dispensary's zoning request.

A West Valley lawmaker entered into the mix with a threat to remove state funding due to the Scottsdale's restrictive medical marijuana zoning ordinance.

"A couple of days ago we received an indication that we would be sued if we did not vote for this item and it was followed today by someone going to Cesar Chavez, a state representative from District 29, that threatens us with withholding of our state shared tax revenues," Mayor Jim Lane said at the Nov. 12 meeting.

The threat of litigation came from Dave Zeitlin, an attorney for Sunday Goods, in a letter to City Attorney Sherry Scott.

The letter made a case long argued by Sunday Goods: Its current site is the only property in southern Scottsdale - the area where the state authorized Sunday Goods to open a dispensary - that complies with Scottsdale's zoning ordinance.

SEE DISPENSARY PAGE 8

Eggs-plosion of breakfast joints sweeps area

BY KRISTINE CANNON
Progress Staff Writer

Earlier this year, Oregon-based Biscuits Café expanded into the northern Scottsdale area.

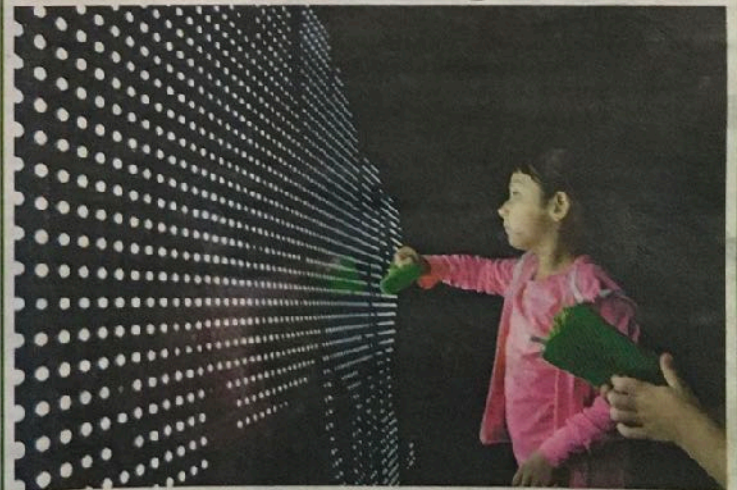
In late spring, popular Phoenix-based Matt's Big Breakfast announced its expansion into the Scottsdale area, to take place sometime in the fall.

In September, Tucson's popular brunch hot-spot, Prep & Pastry, celebrated its grand opening at the Scottsdale Waterfront.

And soon, Calgary, Canada-based OEB Breakfast - which celebrates its 10th anniversary this year - will open its first U.S. location in Scottsdale.

SEE BREAKFAST PAGE 12

A different kind of graffiti



Jaquelin Andrade was transfixed by the Waterlight Graffiti artwork when she visited the opening night of Canal Convergence on Nov. 8. For a look at some of the other displays and the people who enjoyed them, see page 24.

(Chris Morfenson/Progress Staff Photographer)



Andrew Bloom
REALTOR®, Senior Partner
Andrew@BVOLuxury.com

VOTED #1 SCOTTSDALE REAL ESTATE TEAM FOR 2018



The Sign Of A Good Market!



(480) 999-2948

www.BVOLuxuryGroup.com

光+水巨型LED牆任塗鴉

【本報訊】光加熱等於火，那麼光加水又如何？在法國藝術家Antonin Fournieu手中，變身玩味十足的Water Light Graffiti。Antonin向來喜歡結合科技與藝術，兩年前在北京工作，當地人用毛筆沾水，在牆上、地上寫字作畫，啟發他以LED燈拼成大型畫板，並用上Epoxy物料，一旦遇水燈便發亮，直至水份蒸發掉。最近他首度將其得意之作帶到香港，即日起至6月7日在灣仔合和中心地下露天廣場讓人人細路發揮小宇宙，自由塗鴉。

水份蒸發 燈自動熄滅

為迎接「法國五月藝術節」，灣仔皇后大道東的The East贊助「水光流影塗ART」展覽，邀請Antonin親身到港監督。

只要以掃、海綿、水槍或噴槍等沾上清水作顏料，便可在LED牆上繪畫。水份越充足，LED燈越明亮；當水份蒸發後，LED燈自動熄滅，變回一幅大畫板。

Water Light Graffiti已遊走歐、美、日數十個城市，Antonin最愛旁觀，「每個地方的人都不一樣，有些初時小心翼翼，亦試過有人用水桶裝水，整桶潑上牆，很瘋狂」。訪問當天，他便示範為工作人員設計方便造型。他急酒未盡，輕輕兩筆，畫出經典遊戲PACMAN的食鬼畫面，隨後「以身代鬼」，親身上陣在畫板前擺出「搵怪」甫士。他說：城市需要公共藝術，「每幅作品都因為人的參與而變得不一樣」。

■記者袁樂婷



■ Antonin 示範用海綿在LED牆上繪畫。



■大型畫板設於合和中心，大人小朋友可隨意自由塗鴉。
朱永倫攝

法國五月節目 親與藝術家交流

Elsie昨日介紹過法國五月節目，當中有由法國藝術家Antonin Fourniau創作的「水光留影塗ART」，參加者可用水在LED熒幕上作畫。結合科技的藝術作品，與傳統視覺藝術很不一樣，學生在課堂上亦較少接觸，所以香港華仁書院就利用其他學習經歷課時，讓高中同學到場參觀，更直接與藝術家交流，了解他如何從生活汲取靈感，受電子遊戲啟發而創作互動性強的作品。

畫布遇電遇水發光

法國藝術家Antonin Fourniau早於一二年開始創作「水光留影塗ART」(Water-light Graffiti)，過去亦曾於世界各地展出。今年獲邀參加法國五月藝術節，首次來港並於灣仔合和中心地下公開展出。作品主體是一幅大型LED牆壁，能夠感應水分多寡而顯示不同光暗。水分愈充足，筆觸愈亮。只要抹乾熒幕，就可獲



同學親身試玩「水光留影塗ART」，對結合藝術及科技的創作感到新鮮。

華仁生水光留影 噴水塗鴉做畫家

得全新的「畫布」繼續作畫，拿起會場提供的噴水壺，或沾濕了的海綿及畫筆，就可即席揮毫，人人都是畫家。

早前位於灣仔區的香港華仁書院，就讓一班中四同學，於課室時間到場參觀並與藝術家交流，Elsie亦獲邀出席。活動當日，Antonin先向六十多名同學分享他的創作靈感。原來約三年前，他路經北京一個公園，看到有人用水在地上寫書法，「我一向喜歡組合不同的物件及元素，又對電子技術感興趣，便嘗試結合水與LED燈，最後完成這件遇水即可發光的作品。」作品需要通電，但電流只有五伏特，加上零件會作防水處理，所以亦不會有觸電的危險。

Antonin又提到，他是遊戲機迷，所以在創作時，亦鍾情能與觀眾互動的裝置。而有了把遇水發光的LED，製成大型塗鴉牆，並到世界各地的街頭展出。他更回Elsie請，希望作品能讓眼單忙裏偷閒。「除了工作，生活中亦須不斷有新刺激，而藝術就能帶來不同的火花。」

介紹完創作靈感及過程，Antonin便帶領同學親身試玩，在熒幕上盡情發揮繪畫天分。雖然只與華仁同學交流了短短數小時，但他表示，可感受到他們充滿好奇心。「好奇心能讓年輕人多留意身邊，以及從另一角度看待看似平凡的事物，非常

重要。」

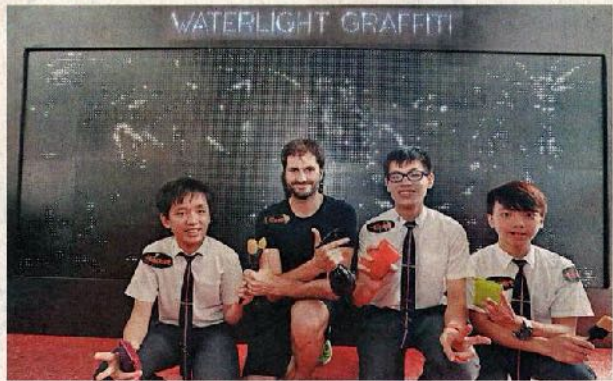
說到香港生活忙碌，不論學生或家長都頗大壓力。他笑指，法國的情況頗為不同，全因當地有濃厚的「拖延文化」(Procrastination)，「其實拖延並不是壞事，更對創新很有幫助，因為有空閒思考及沉澱才可帶來新思維。中國地區的人可能因社會及歷史因素，較着重工作。我相信他們亦會慢慢懂得放鬆及享受生活。」

結合遊戲增投入度

當日負責帶領同學的香港華仁書院視藝科主任黃潔賢亦認為，現今學生缺乏時間創作，「其實學生創意豐富，亦有能力把概念製成粗糙的初步作品，但就沒有時間深入雕琢，完成完整的作品。」

學生生活忙碌，黃主任就從趣味方面出發，提升教學效率，「每位高中同學都要完成『其他學習經歷』，當中自由度及彈性很大，學校便讓同學外出參觀不同藝術展覽。」她認為結合遊戲及學習，最能讓同學投入，「好像今次作品，他們可以親自在熒幕上畫畫，容易提升興趣。」

「藝術家分享創作靈感亦能擴闊他們的眼界，因為學生都愛『打機』，而藝術家亦是電子遊戲迷，讓同學明白留意身邊素材，電子遊戲亦可成創作靈感。」黃主任平日亦會鼓勵同學使用不同物料創作，「好



香港華仁書院同學李俊謙(左一)、陳嘉倫(右二)和吳家俊(右一)，與法國藝術家Antonin Fourniau(左二)交流，了解創作靈感及過程。

像雕塑不限於使用石膏或黏土，只要有心思及能造出不同造型，使用塑膠磚製作亦無不可。」

充滿中國書法韻味

Elsie又同幾位有份參與交流的中四同學傾過，好像吳家俊及李俊謙，對電子科技與藝術扯上關係感到新鮮，「一直以為只有認識藝術的人才可創作，原本理科知識，好像這次藝術家利用的電子技術，亦可創作藝術品。」他們試玩過後，覺得可以自由發揮很有趣，日後有機會亦希望再次「塗鴉」。

至於曾跟學校參觀過不同藝術展覽的陳嘉倫就認為，今次交流活動讓他看到藝術的可能性。「這件作品講求互動，能讓大眾在街上一起參與，我認為比放在藝術

館的「相框畫更有趣，因為那些展品或文物都只能觀賞，無法親身參與。」

他亦佩服藝術家的技術及耐性，「Antonin分享了許多創作靈感，以及過去的作品，全部需要組合大量電子零件。可能有人會覺得遊戲機是小玩意，作為創作靈感很無聊，但他卻願意花時間，作品亦很有意思，像今次的水塗鴉就充滿中國書法的韻味。」

「水光留影塗ART」會在灣仔合和中心地下，免費展出至六月七日。有興趣的家長，不妨於展出期間早上十時至晚上八時，帶子女到場利用畫筆及水壺作畫，接觸一下數碼藝術。

若有任何家長關心的話題，歡迎聯絡。傳真：2798 2688。

interactive water light graffiti wall installation by antonin fourneau

designboom®

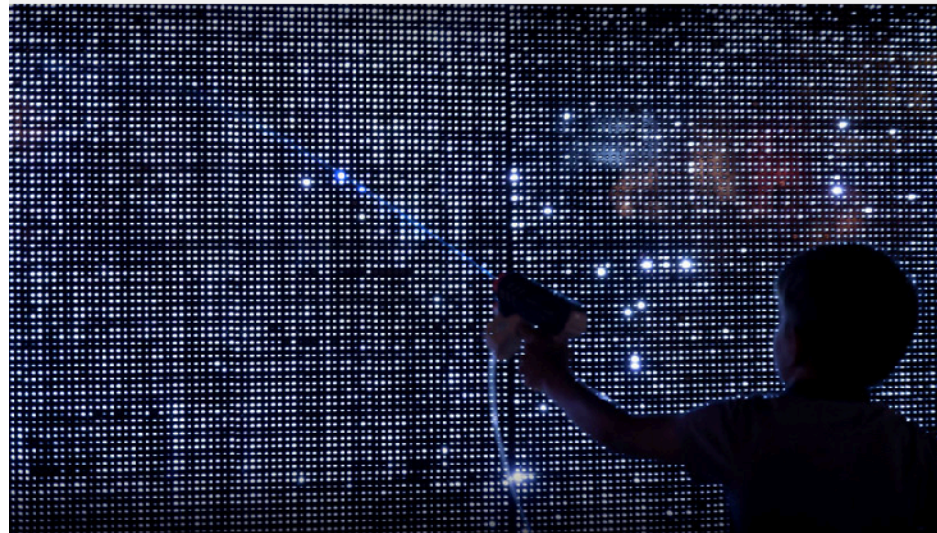
Search

DESIGN AEROBICS | COMPETITIONS | INTERVIEWS | ART | ARCHITECTURE | DESIGN | TECHNOLOGY | SHOP

25,916 articles [submit a project](#) [publish a project](#) [subscribe via](#) [email](#) [RSS](#) [facebook](#) [twitter](#)

articles [in brief](#) [in full](#) [charts](#) [this week](#) [this month](#) [all time](#) [+](#) [f](#) [+](#) [+](#)

interactive water light graffiti wall installation by antonin fourneau [Like](#) 32 [Tweet](#) 48

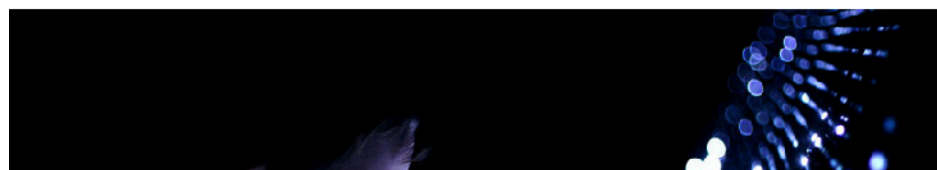


'water light graffiti' by antonin fourneau

conceived by french [dijon](#) [artlab](#) residence designer [antonin fourneau](#), 'water light graffiti' is a wall comprised of thousands of LED lights that become illuminated through contact with water or moisture. located in potiers, france, the public installation can be manipulated with a paintbrush, water gun, finger or anything damp to embed a vivid digital message. the piece forms an interactive communal urban space which visually communicates ephemeral messages without deterioration.



children interacting with the LED wall



UTGP '13

THE GLOBAL T-SHIRT DESIGN COMPETITION

ARTIST-CHOSEN T-SHIRT DESIGNS WANTED!

AC/DC
DAVID BOWIE
MADONNA
KISS
SEX PISTOLS
THE WHO

TOTAL PRIZE
\$30,000!!

(ARTIST'S CHOICE AWARD \$4,000 / PEOPLE'S CHOICE AWARD \$1,000)

db designboom on Facebook

[Like](#)

186,678 people like designboom.

[jane](#) [宏真](#) [lilare](#)

[zeyac](#) [Matias](#) [Ricardo](#)

Facebook social plugins

designboom on [Pinterest](#)

follow us on **twitter**

tweets about designboom

[posh](#) french lace turns red designboom.com/webic ... 9 minutes ago · reply · retweet · favorite

[Join the conversation](#)