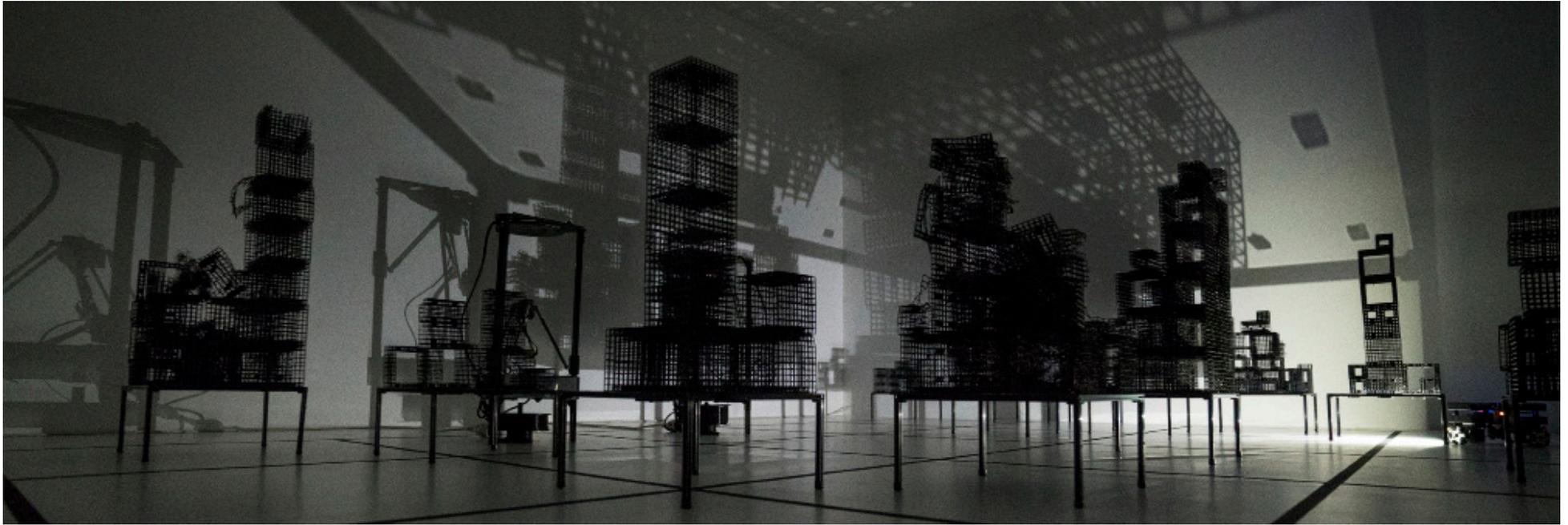
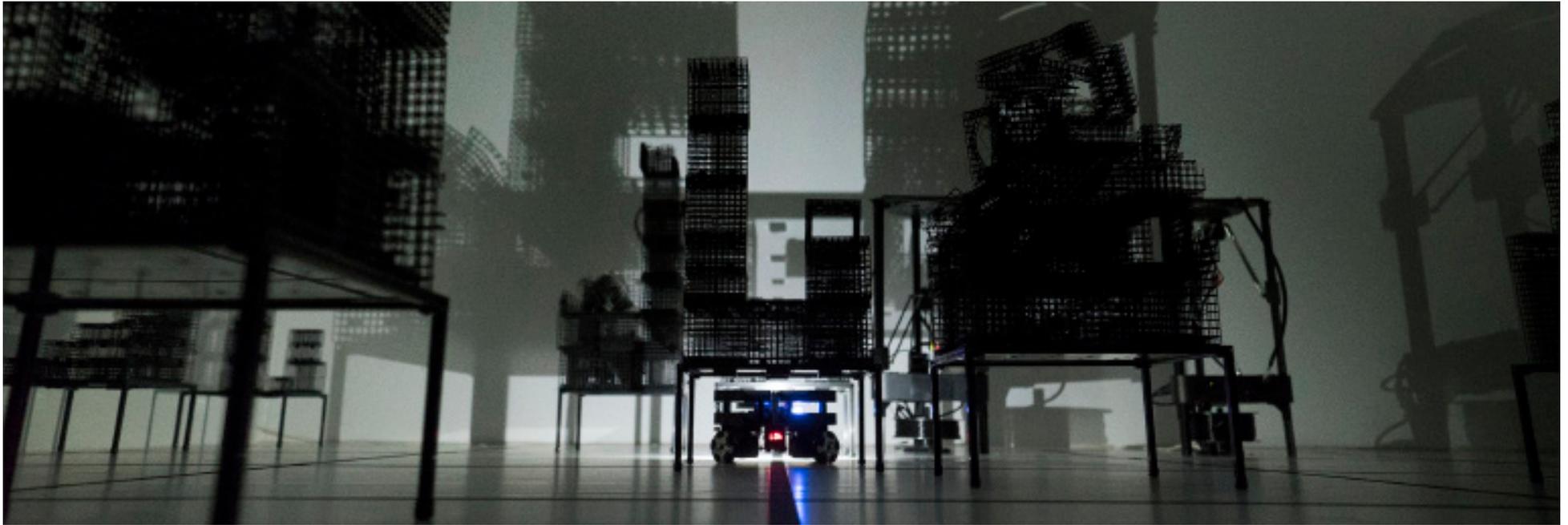


TAOTIE

.....
Dossier 2022

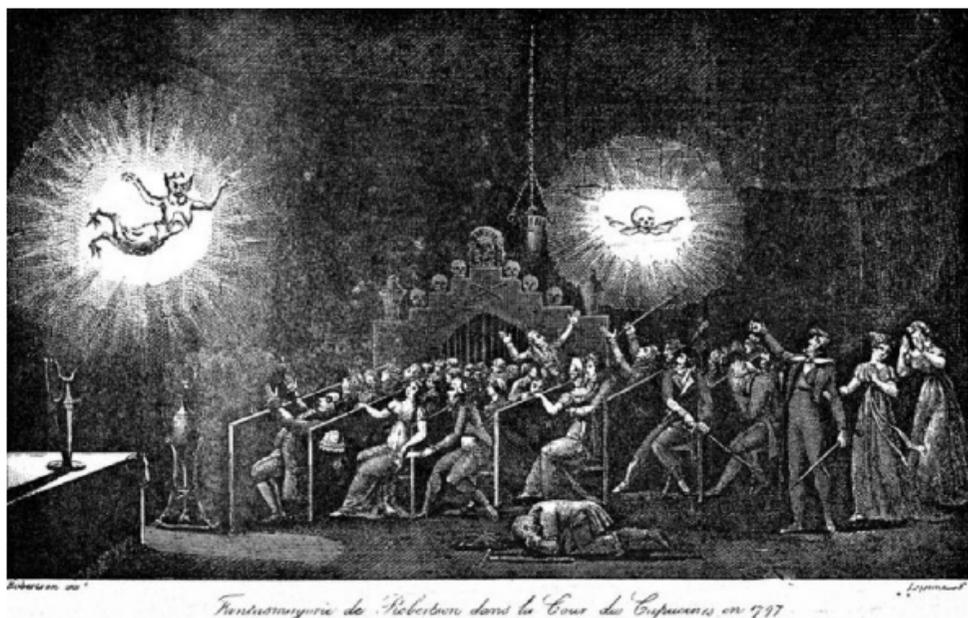
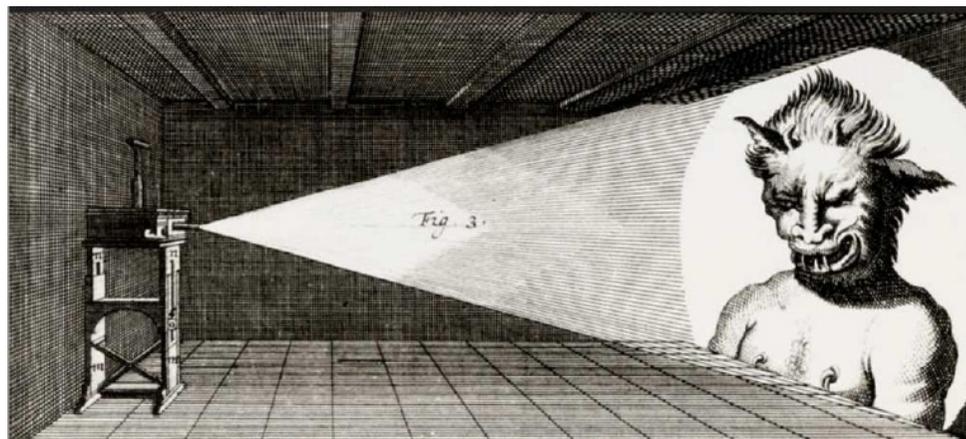


Nouveaux lieux de production de notre monde contemporain accéléré, les "dark factories" (ou "lights-out factories") sont des usines entièrement automatisées et fonctionnant sans intervention humaine. Sans même avoir à éclairer l'espace, des machines peuvent désormais «travailler» jour et nuit, sans pause, sans compromettre la qualité de leur production. Ces lieux à l'architecture sommaire prennent la forme de grands entrepôts modulaires répétitifs où tout est pensé pour faciliter le déplacement des robots.

Les imprimantes 3D, présentes dans la pièce, s'activent sans relâche pour construire des structures qui s'inspirent directement de ces usines intelligentes. Ces architectures en cours de construction montrent leur ossature, dépouillées de tout. Nous ne savons pas si nous nous trouvons en face de la charpente de ces bâtiments ou au contraire en face de leur ruine. Work in progress, l'imprimante devient ainsi, selon les mots de l'artiste, "l'actrice principale" du projet, elle prend sa place.

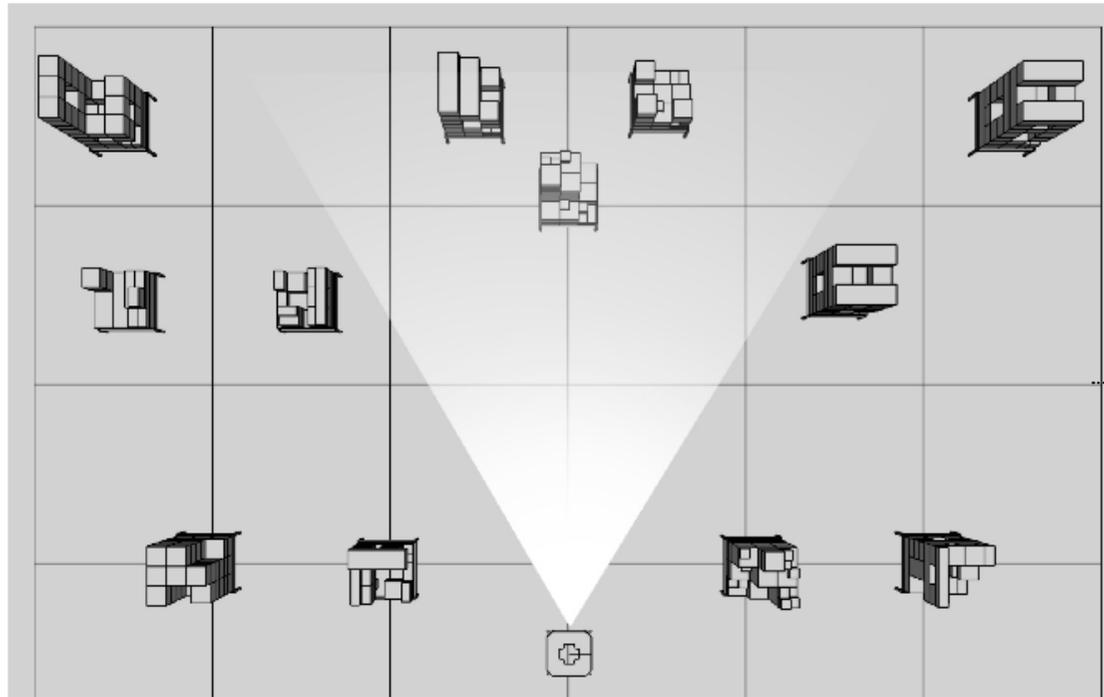
L'idée de ces architectures froides, géométriques, massives est contrebalancée par le dispositif lumineux qui les accompagne rend l'installation fragile et mouvante. La lumière passe à travers le squelette de ces structures et déploie des grilles qui s'entremêlent. Les ombres se superposent rendant la lecture de l'espace difficile. Théâtre d'ombres d'une inquiétante étrangeté, l'œuvre présente ainsi un monde sans fondations, fait d'illusions. Ces dark factories ne sont pas le réel, elles sont l'image d'un monde que nous ne voulons pas voir advenir. Fasciné par ces nouvelles architectures hétérotopiques, coupées du monde humain et supports de l'imaginaire, Thomas Garnier propose avec Taotie une installation immersive qui vise à questionner ces nouveaux espaces-temps du travail et de la production.

Les machines peuvent-elles vivre sans nous dans l'obscurité?

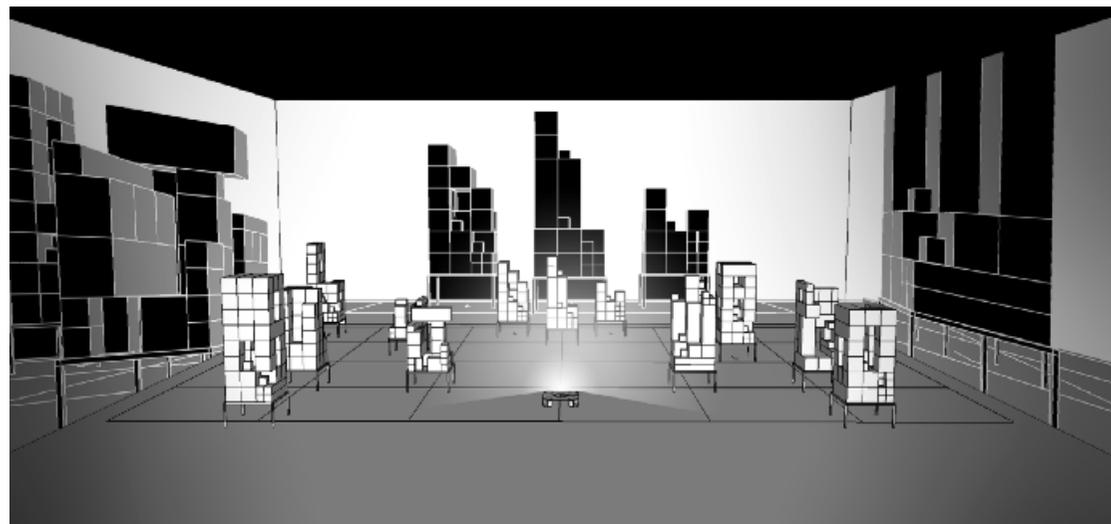


Fantasmagoria illustrations XVIII eme

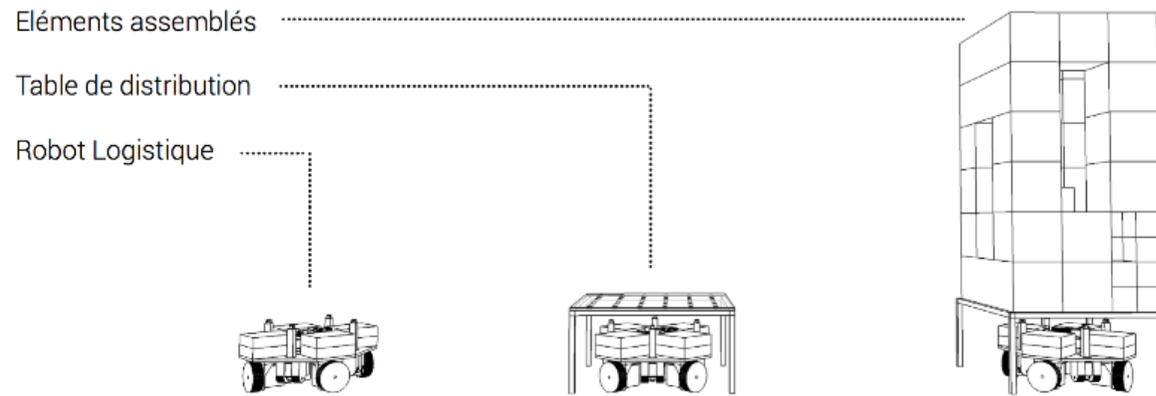
..... Scenographie / Espace



..... Orientation Tape Grid

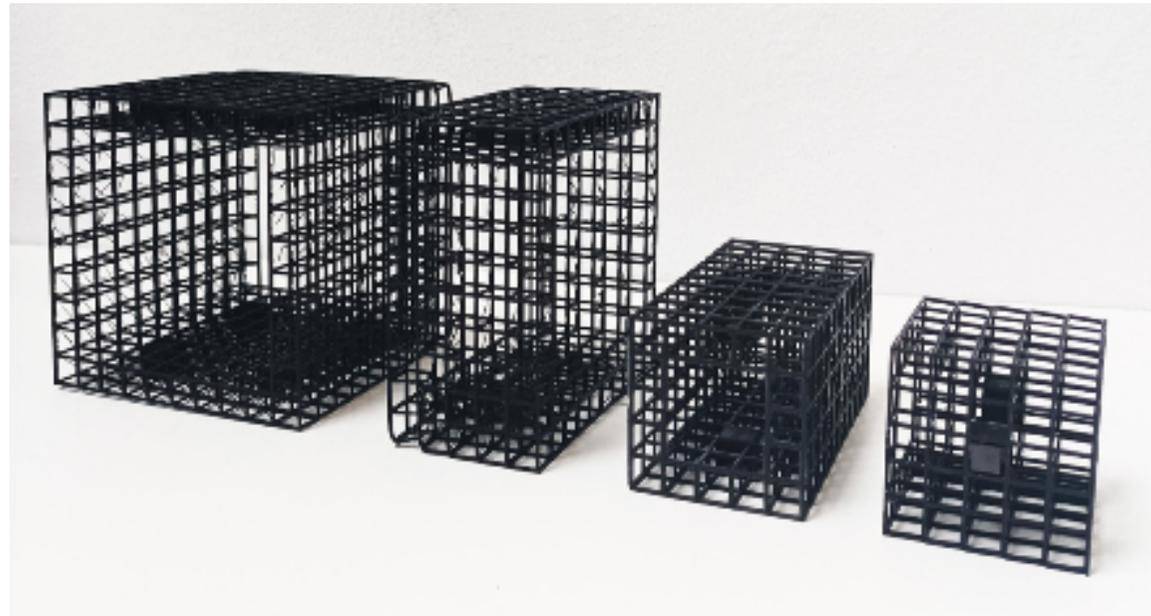
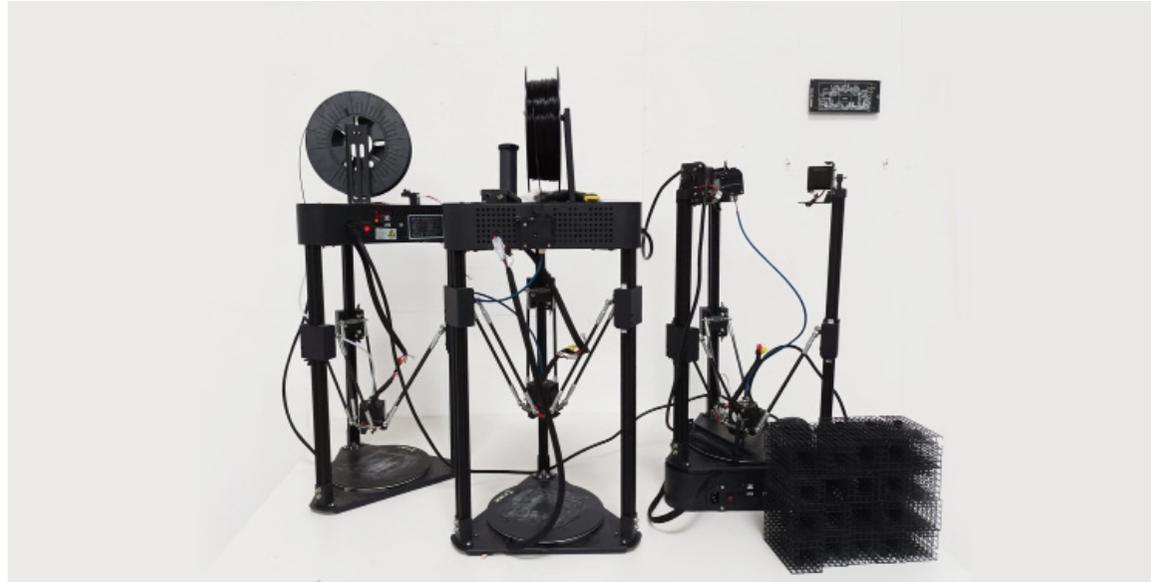


Robot Lumiere et Logistique



Amazon logistic robot distribution center

Impression 3d Live / Elements 3D



.....

Thomas Garnier

2022