

Mihai GRECU

UNDER THE CENTIPEDE SUN

Installation vidéo mono-écran, sonore, boucle 8'14



Under the centipede sun, Mihai Greco

© Still : Mihai Greco | VIDEOFORMES 2011

VIDEO
FORMES
HYBRID & DIGITAL ARTS

Under the centipede sun est une œuvre vidéo contemplative et immersive. C'est le portrait d'un no man's land. Brûlé et stérile, il conserve les traces d'une guerre invisible. Encore fraîche dans la mémoire de ces lieux, cette guerre inconnue est comme un démon du passé qui a laissé des traces un peu partout créant des sculptures post-apocalyptiques. Il n'y a pas de guerriers humains, seulement des machines : certaines gisent là, inanimées, comme des cicatrices sur le paysage, tandis que d'autres se livrent à une étrange chorégraphie. Ce théâtre post-catastrophe se situe dans un paysage quasi surnaturel, beau et aride. Montagnes, désert, lacs s'étendent comme un aperçu d'infini. Cependant, pris dans un feu destructeur, ces paysages se retrouvent meurtris, mutilés et brisés. On voit les traces d'un méta-conflit, sans contexte politique ou idéologique apparent – un démon de l'histoire qui hante des espaces grandioses mais vides. Un état de crise permanente et inexplicable envahit le paysage, qui devient le théâtre d'une guerre, espace brûlé par les armes de l'homme puis brûlé à nouveau par un soleil torride et tout-puissant. Cette vidéo mêle la poésie des paysages lunaires à une approche expérimentale des images de la guerre contemporaine.

Mihai Grecu est né en Roumanie en 1981. Diplômé de l'ESAD Strasbourg et du Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains (Tourcoing), il vit et travaille à Paris. Oscillant entre art vidéo, cinéma et animation 3D, son imagerie singulière met en œuvre, dans une atmosphère déshumanisée, des visions inquiétantes traversées par des objets parasitaires, architectures modifiées et personnages-symboles. À travers des thèmes récurrents – l'environnement, l'eau, la vie urbaine, la guerre – il explore le mystère et le subconscient. Ces voyages visuels et poétiques, mêlant plusieurs techniques ou styles, sont porteurs d'une nouvelle technologie du rêve. Il a déjà reçu de nombreux prix en Europe et ailleurs. Après avoir décroché sa première récompense à VIDEOFORMES en 2007 pour sa vidéo UNLITH, il a accumulé les prix prestigieux à travers le monde : au Festival International du Film de Rotterdam, au Screen Festival d'Oslo.

Diffusion :

VIDEO
FORMES
HYBRID & DIGITAL ARTS

videoformes.com

[facebook](https://www.facebook.com/videoformes) | [youtube](https://www.youtube.com/channel/UC...) | [instagram](https://www.instagram.com/videoformes) | [twitter](https://twitter.com/videoformes)

+ 33 (0) 473 17 02 17

La DIODE, 190-194 boulevard Gustave Flaubert
63000 Clermont-Ferrand, FR

Artiste : Mihai Grecu

Musique : Yann Weissgerber

Création : 2011

Production : VIDEOFORMES avec le soutien du Programme Culture 2007-2013 de l'Union Européenne pour le projet Moving stories, porté par Contour (B), EMAF (D), Invideo (I), OK Centrum (A), VIDEOFORMES (F) et WRO (PL), et avec l'aide de : Mathematic Studio, Arcadi, SCAM & Immanence Interactive, Auversun, APRV (Association Promouvoir La Réalité Virtuelle), Reality-Forge.

Technique :

Projection mono écran en boucle 8'14, son stéréo

Fichier Vidéo 2500 x 800 px

Fourni par l'organisateur :

Salle obscure

1 Vidéo-projecteur, min. HD, 5000 lms

1 écran, dimension variable

1 lecteur multimédia (MPEG-4)

1 système de diffusion sonore (amplificateur + 2 enceintes + 1 Sub)

Fourni par VIDEOFORMES :

1 Fichier Vidéo 2000 x 800 px, MPEG-4

Documentation :

Catalogue **VIDEOFORMES 2011** (p. 89)

Portrait vidéo de l'artiste

Site web de l'artiste : <https://mihaigrecu.net/>



Under the centipede sun, Mihai Grecu

© Still : Mihai Grecu | VIDEOFORMES 2011



Under the centipede sun, Mihai Grecu | Chapelle de l'Oratoire, Clermont-Ferrand | © photo : VIDEOFORMES | Journées Européennes du Patrimoine 2019