

“L’amour a ses réseaux” sur Arte.tv : une séduisante websérie animée sur les rencontres à l’ère des applis

🕒 2 minutes à lire

Article réservé aux abonnés

Pablo Maillé

Publié le 21/07/20

Partager    



Adaptée des confidences recueillies par la journaliste Renée Greusard dans “Tinder Surprise”, sur Rue 89, “L’amour a ses réseaux” met en scène treize histoires insolites, drôles ou déroutantes, débutées sur une appli de rencontre. Des récits qui dessinent en creux, avec poésie, les complexes amours d’aujourd’hui.

C’était un dimanche matin comme un autre, que Catherine passait à faire défiler sur son téléphone des profils Tinder. Parmi eux, celui de Paul, un beau comédien « *plutôt stylé* ». Photos de profil attrayantes, « *like* », « *match* »... Suivant les codes traditionnels des plateformes de rencontre, le rendez-vous est décidé en quelques instants : ce sera le jour même, quelques heures plus tard. Sur place, le courant passe bien. Paul et Catherine se plaisent... jusqu’à ce que le premier livre à la seconde un secret pour le moins inattendu : malgré ses *dates*, il reste fou amoureux de la femme de son meilleur ami, qui le sait et lui « *accorde* » la compagnie de son épouse quarante-huit heures par semaine.

Des anecdotes comme celle-ci, les utilisatrices et utilisateurs des applications Tinder, Happn ou Bumble en possèdent à la pelle. Personnalités incontrôlables, quiproquos... Autant de rencontres à la fois inoubliables et déroutantes, qui ont inspiré à Arte *L'amour a ses réseaux*, une websérie animée très réussie, adaptée des confidences recueillies par la journaliste Renée Greusard dans « [Tinder Surprise](#) », une rubrique du site *Rue 89*. Le résultat prend la forme de treize épisodes de quatre minutes, où les dessins épurés de Cécile Rousset, Adrienne Nowak et Romain Blanc-Tailleur animent les récits sonores des internautes en quête de coups de cœur.



Modes de séduction bouleversés

Si les histoires de Nelly, Milena, Nicolas et leurs semblables se dévorent, elles finissent surtout par dessiner, en creux, le tableau de relations de plus en plus complexes et éclatées. Les applis numériques ont bouleversé les modes de séduction : le constat n'est certes pas nouveau ([Judith Duportail](#) ou [Marie Bergström](#) ont écrit sur le sujet), mais *L'amour a ses réseaux* lui donne ici une dimension inédite, souvent poétique et parfois carrément comique. Mention spéciale au très cocasse épisode 7, *Double Jeu*, où Louise et son amie organisent une *double date* pour se donner du courage... à l'insu de leurs prétendants. De quoi s'inspirer (ou pas) pour pimenter ses prochains rendez-vous.



Abonné À l'ère de Tinder, l'amour est-il encore possible ?

Critique

Juliette Cerf

À voir

TT *L'amour a ses réseaux*, de Cécile Rousset et Romain Blanc-Tailleur, disponible sur Arte.tv

amour

réseaux sociaux

Application