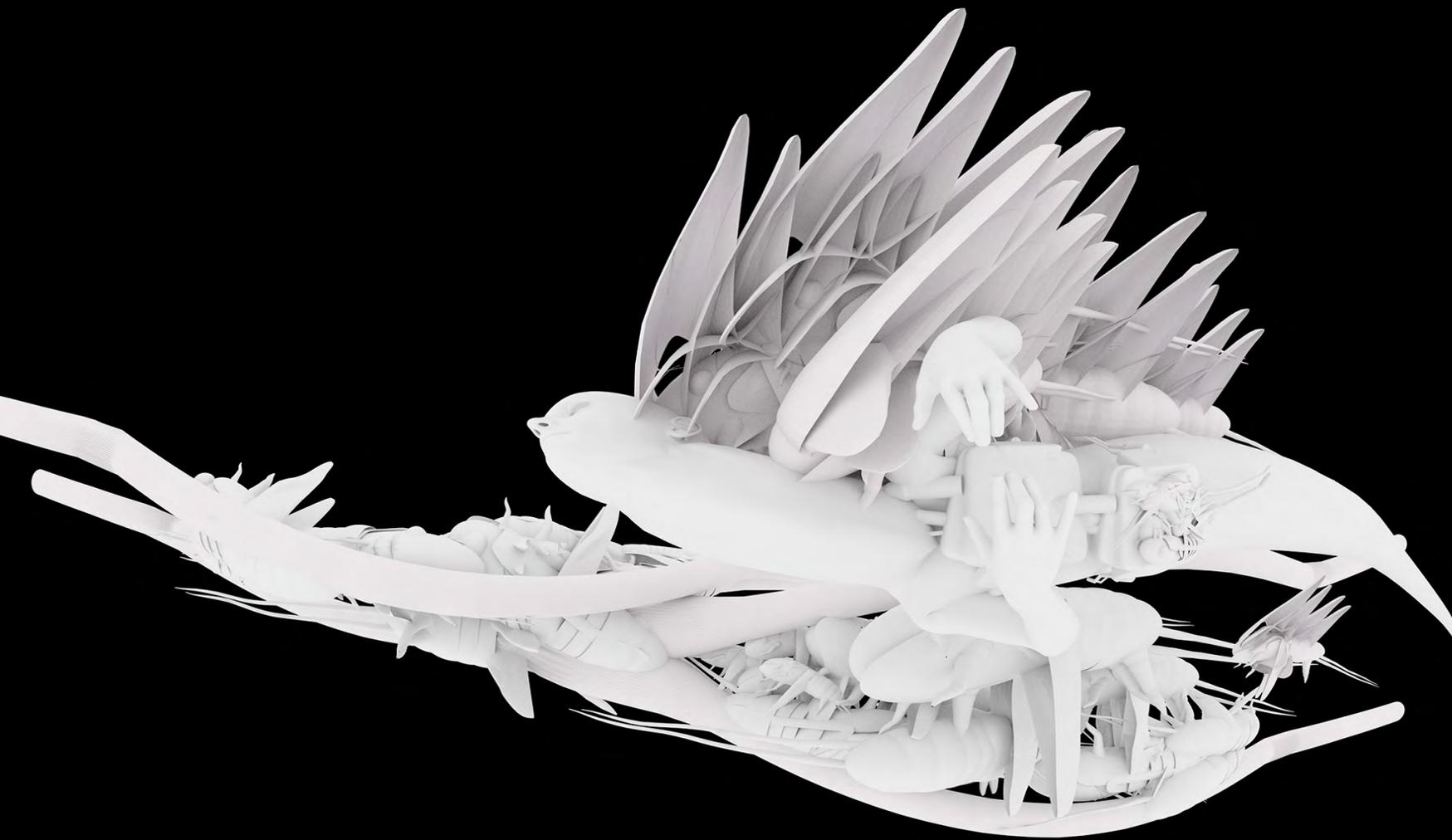


L'alter-Monde

Sandrine Deumier + Myriam Bleau





Oeuvre audiovisuelle immersive - pour dôme et planétarium

Animation digitale (Sandrine Deumier) et musique électronique (Myriam Bleau)

Evocation d'un jardin cybernétique, mêlant espaces artificiels et excroissances végétales semi-humanoïdes, *L'alter-Monde* développe un imaginaire reflétant une symbiose entre l'être humain et un état de nature retrouvé. Les thématiques principales évoquées sont les figures du cyborg, les mutations bio-technologiques et les questionnements sur une sortie possible de l'Anthropocène.

Le projet propose un imaginaire audiovisuel sous-tendant une pensée de l'écosophie et de symbiose interespèces, en explorant, au travers d'un état spécifique d'immersion, la possibilité de nous identifier à une nature mutante. Par le biais de ces phénomènes d'empathie induits par le format immersif, l'enjeu serait d'immerger le public dans un devenir-végétal et potentiellement dans l'expérimentation d'une vie infra-humaine.

A la recherche d'une sensibilité non-humaine / hypernaturelle / bio-sensitive.





Fiche technique

Vidéo : Dome Master (1:1 aspect ratio), résolution : 4096 X 4096, 30fps, fichier MPEG4
Audio (livrable séparément) : 5.1, WAV, 48kHz, 16 bits

Durée : 24 min

Année de réalisation : 2020

Avec le support de la Cité des Sciences et de l'Industrie, le Conseil des arts et des lettres
du Québec et le Conseil des arts du Canada

Version démo :

https://drive.google.com/file/d/1OER3Y0shnuWDkj_v9R2xA7RB0Cm2tmy
(Résolution 1K, stéréo)



Future Vision Lab (Taipei, Taiwan) 2021

Sandrine Deumier + Myriam Bleau 2020

Teaser

<https://vimeo.com/370734235>

