

# GOH FICTIONS SONORES À CIEL OUVERT

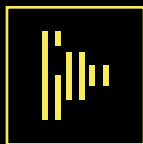


GOH by  
Les Ensembles 2.2

# GOH

## *Des parcours sonores géolocalisés*

GOH est une application mobile dédiée à une exploration de l'espace public augmentée par le son. Cette application fonctionne grâce à la géolocalisation : elle permet de situer les œuvres directement sur les lieux qui les ont inspirées. Simple et intuitive, elle est disponible gratuitement sous iOS et Android, couvre tous les territoires, de la ville à la campagne, et dispose également d'un mode hors connexion.



GOH nous permet de proposer des parcours sonores, composés d'œuvres originales créées sur mesure par des artistes. Fiction-documentaire, récit d'anticipation, poésie, contes ou arts sonores, les possibilités sont multiples et toujours le résultat d'un travail artistique exigeant et accessible.

# QU'EST-CE QU'UNE FICTION SONORE À CIEL OUVERT ?

## Un projet artistique

Nos créations sont le résultat d'une direction artistique maîtrisée et d'une expertise technique avérée dans le domaine du son. Les écrivains et compositeurs avec lesquels nous collaborons sont des professionnels reconnus, comme Sebastian Dicenaire, Hélène Gaudy, Jacob Kirkegaard ou encore Christina Kubisch.



© Adrien Fuchs

## Conçu *in situ*

Chaque parcours sonore est créé sur mesure pour un territoire, selon sa configuration, son histoire, son patrimoine, ses contraintes et en relation directe avec ses habitants. Des enregistrements de terrain - témoignages et sons concrets - viennent nourrir les créations et favoriser leur ancrage.



© Antoine Spindler

## Immersif

Les récits et compositions musicales sont en lien direct avec le paysage où se trouve l'auditeur, créant ainsi une expérience multisensorielle unique. Une manière inédite d'explorer un lieu : en se réappropriant l'espace par l'imaginaire.



## Innovant

Grâce à la géolocalisation, l'auditeur devient acteur de son expérience et se plonge dans un univers fictif qui se modifie au gré de ses pas. Au fur et à mesure de sa progression, le promeneur pourra être amené, à travers ses choix de déplacement, à prendre des décisions qui influencent le déroulement de l'histoire qu'il entend.

## POURQUOI ?

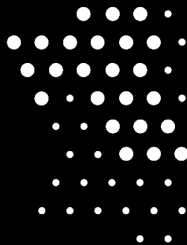
### → Valoriser le territoire

Mettre en valeur le patrimoine architectural, valoriser un nouveau quartier, faire redécouvrir un lieu de vie, révéler la beauté cachée d'un paysage urbain... Chaque projet peut apporter une réponse complète et originale à un besoin spécifique, favorisant l'attractivité et le dynamisme d'un territoire.



## → Créer du lien

Nos parcours sonores font contribuer les acteurs des territoires à la création. Pour chaque lieu, nous mettons en place un processus pédagogique qui nous permet de partager notre démarche avec les habitants, tandis qu'ils nous font découvrir leur territoire : des moments de rencontre et d'échange, toujours adaptés à l'endroit et aux participants.



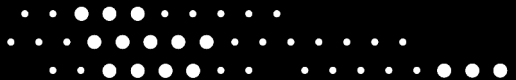
© Adrien Fuchs

## → Démocratiser l'accès à la culture

Chaque fiction sonore propose une expérience ouverte à tous et tout le temps. Le contenu est accessible depuis l'espace public et via une application gratuite, pensée pour faciliter l'appropriation des œuvres de création contemporaine.

## → Pérenniser une action

Les parcours sonores sont disponibles sur l'application de manière pérenne. Nous les actualisons en cas d'évolution du territoire et vous accompagnons dans un travail de médiation qui peut être mené à long terme.



# Les ensembles 2.2

Studio de création œuvrant dans le champ des arts sonores et hybrides, Les Ensembles 2.2 se spécialisent dans la conception de projets pour l'espace public. Experts dans le domaine du son, nous imaginons, produisons, accompagnons et diffusons des créations multiformes : compositions, concerts, installations et parcours sonores.

Nos œuvres sont le fruit d'un travail artistique pointu et accessible, accompagné d'une démarche de territoire et d'une offre de médiation adaptée.

## Quelques références

Esch2022, Capitale européenne de la culture | Festival Musica et Ososphère, Strasbourg | MAMCO, Genève | Nuit Blanche, Bruxelles | Digital Life, Rome | Electric Nights, Athènes | Festival Transient, Paris | Lieu multiple, Poitiers | L'Oiseau Mouche, Roubaix | Festival Coup de Chauffe, Cognac | Puzzle, Thionville | CCAM, Vandoeuvre

**Direction artistique** Gaëtan Gromer

M : [contact@le2p2.com](mailto:contact@le2p2.com) — T : 06 52 20 60 79

[www.le2p2.com](http://www.le2p2.com)



© 2022 - Les Ensembles 2.2  
Impression A.Geiger Illkirch

*Téléchargez l'application  
GOH, mettez vos écouteurs  
et laissez-vous guider...*

