

Fiche technique de Spring Odyssey VR d'Elise Morin

Prototype VR interactif (room scale)

1. Matériel expérience VR interactive (room-scale):

- 1 ordinateur i7 32Go 2080Ti ou 3080 + alimentation + écran + clavier + câble HDMI
- 1 Casque VR Vive pro (ou Valve Index) + alimentation + boîtier de connexion + câble USB-USB / câble Mini DisplayPort <-> Mini DisplayPort ou câble Mini DisplayPort <-> DisplayPort
- 2 caméras de tracking (avec 2 alimentations de caméras de tracking) + 2 pieds de caméras de tracking
- 2 manettes de Vive Pro (avec chargeur de manettes)
- 1 Leap Motion + câble de connexion au casque Vive pro
- 1 ou plusieurs plantes de tabac mutantes (M_plants)
- Des aiguilles de pin
- 1 dispositif d'éclairage de l'espace et des M_plants
- Des lingettes désinfectantes pour nettoyer les casques entre deux utilisations

2. Espace d'exposition :

Un espace préservé du bruit environnant de 4,5mx4,5m minimum au sein duquel les utilisateurs pourront expérimenter l'œuvre debout, en se déplaçant dans l'espace.

Un accès à des prises électriques devra être garanti afin de pouvoir brancher et recharger le matériel VR. (Aucune connexion internet n'est requise une fois l'œuvre téléchargée sur le casque).

3. Équipe

Un médiateur pour lancer l'expérience, guider et surveiller l'utilisateur pendant qu'il expérimente l'œuvre, nettoyer le casque VR entre deux utilisations

4. Remarque générale :

Si l'œuvre est présentée sur plusieurs casques VR en simultanément, chaque utilisateur devra bénéficier de son propre espace de 5mx5m préservé du bruit environnant qui pourra par exemple être délimité par un tissu. Un médiateur devra être mis à disposition de chaque espace.



Cliquez sur l'image ci-dessus pour découvrir [une captation vidéo de l'installation Spring Odyssey VR](#) (prototype mono-utilisateur) présentée au sein de l'exposition [ÉTERNITÉ PART 2 : Que voulons-nous faire pousser sur les ruines ?](#) dans le cadre de [Chroniques - Biennale des Imaginaires Numériques](#) à la Friche Belle de Mai à Marseille (12 novembre 2020-17 janvier 2021).

