



**PROJETS
LIVE PAINTMAPPING**

**ARTISTES
JA DUPONT (VIDEO)**

Portage : Association Smooth70's

PROJET : JA DUPONT

Depuis 2014 JA DUPONT développe le nouveau medium du Paintmapping en live, une pratique improvisée de mapping vidéo qui dialogue avec des peintres, street artists, musiciens et Dj de traditions variées d'Europe et au delà. Son travail de recherche fascinant favorise les rencontres artistiques et culturelle.

Via ce projet, l'artiste est mis en relation par l'organisateur avec d'autres artistes, locaux ou internationaux, musiciens et plasticiens, pour compléter le triumvirat nécessaire à la réalisation d'un live paintmapping. Le choix des artistes partenaires et la mise en contact doit se faire en amont de la venue de JA Dupont afin d'organiser un dialogue autour de la pratique de live paintmapping.

Les aspects techniques de la performance finale sont détaillés à la page suivante. Le matériel et les coûts liés à la pratique des autres artistes ne sont pas inclus dans la cession de JA Dupont et sont également à la charge de l'organisateur. Les frais de transports, restaurations et hébergements sont également à la charge de l'organisateur.



JA DUPONT – LIVE PAINTMAPPING

TECHNICAL RIDER v.01/2021

TEMPS D'INSTALLATION: 120 minutes

DUREE DE LA PERFORMANCE: 1h30 à 4 heures (déterminé avec l'organisation)

CONDITIONS REQUISES: Mi-Pénombre:

En extérieur – durant la nuit

En Intérieur – salle obscurcie, lumières ponctuelles

– ELEMENTS DE SCENE (fournis par l'organisateur)

- 1 panneau bois de 3x2,5m sur pieds, suspendu à un grill ou posé contre un mur
- Si panneau non suspendu, 3 praticables de scène 1x2x1m pour surélever l'oeuvre

– LUMIERE (Fournis par l'organisateur)

- 2 Pars croisés pointant sur Musicien et Mappeur ou side lights
- 1 douche couvrant la zone du peintre (peinture cf. plan de scène)

– MATERIEL VIDEO (fourni par l'artiste)

- 1 Videoprojecteur 5000 Lumens WUXGA (PT-VZ 580), cable hdmi 15m
- En fonction de l'espace de performance le Videoprojecteur peut être accroché à un grill, installé sur pied lesté à 3m de hauteur.*

– MATERIEL LIVE PAINTING (À fournir en concertation avec le streetartist / peintre partenaire)

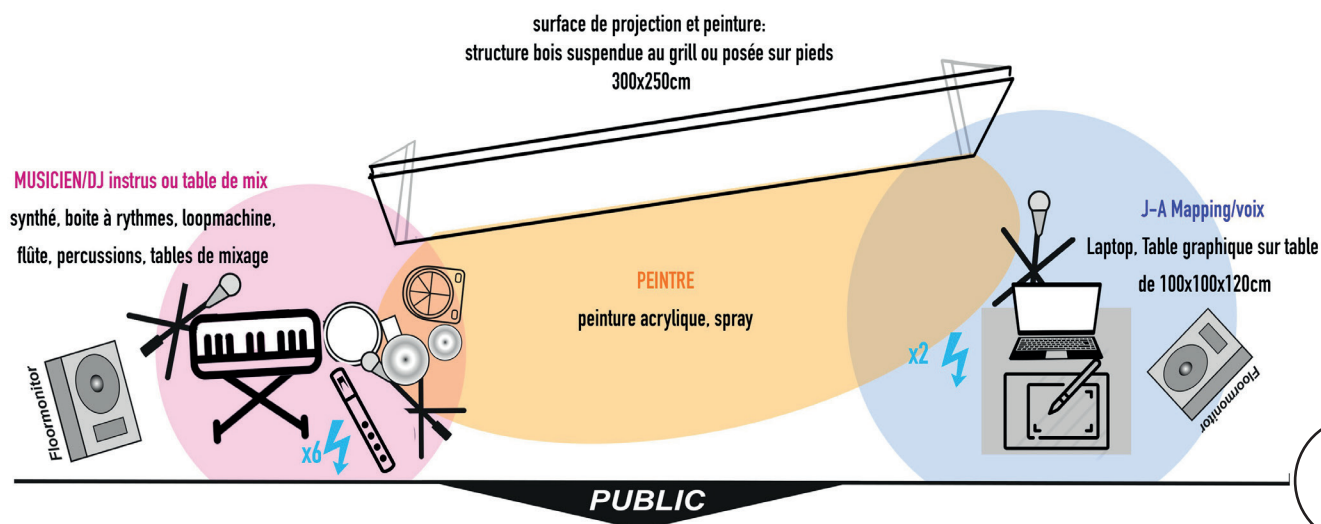
- Peinture Acrylique, bombes
- Bâche plastique pour protéger le sol

– MATERIEL SON

À FOURNIR :

- 1 table de mixage professionnelle.
- 1 système de son retour composé de deux retours câblés en stéréo.
- 2 points d'alimentation électrique avec multiprise
- 1 système de son façade adapté à l'espace et la jauge, comprenant au moins un caisson de basse

PLAN DE SCENE :



LA STRUCTURE : ASSOCIATION SMOOTHSEVENTIES

L'association SmoothSeventies, ayant pour objet la promotion de l'art et des artistes. Notre structure développe des projets qui peuvent être des performances, des actions de médiations, notamment les jeunes publics invités à découvrir le processus de création artistique suivant le triptyque découvrir, approfondir et restituer.

Avant que l'association ne soit créée en septembre 2022, nous avons déjà réalisé et coordonné de formidables partenariats artistiques et culturels ancrés dans les territoires urbains de la métropole de Lyon et à l'international via diverses structures associatives, auprès d'écoles élémentaires, collèges et lycées, centre socio-culturels et établissements de santé, les instituts français et les alliances françaises, etc.

Notre association développe une volonté intrinsèque de partager les projets de nos artistes qui sont de véritables aventures humaines, esthétiques, urbaines et participatives. Nous œuvrons quotidiennement afin de promouvoir des projets artistiques qui contribuent à créer un nouvel environnement, un sens de la communauté et un espace de réflexion ouvert à tout le monde.

Nous souhaitons partager avec le plus grand nombre notre enthousiasme à travailler avec des artistes intelligents, créatifs et dévoués car ces derniers parviennent à créer un lien profond entre l'art, la culture, l'espace et le monde dans lequel nous vivons.

Nous serions ravis de pouvoir travailler avec vous afin de partager notre ambition de tisser des liens entre les artistes et la société civile à travers des actions de médiation culturelle.

Nous sommes bien entendu à l'écoute de vos suggestions afin que nous trouvions l'accord parfait entre nos propositions, le niveau d'attente esthétique et les possibilités budgétaires que vous estimez nécessaires pour sceller ensemble les fondations d'un partenariat artistique et pédagogique enrichissant sur le long terme.

Simon Jurine
Coordination artistique
smoothseventies.asso@gmail.com
06 71 85 37 61

SMO
OTH
70'S



SMOOTHSEVENTIES

Association loi 1901
Représenté par Rémi Jurine, en
qualité de Président
100 Route de Paris, 69210 L'Arbresle
Catégorie juridique : 9220 -
Association déclarée
APE : 90.01Z - RNA : W692010897
SIRET : 91923402100013