



COEXISTENCE

Une création de Rocio Berenguer

2019

Tout Public

Durée : 75 min

Disciplines : performance, robotique, vidéo, interaction

#sciencefiction #art-science #intelligenceartificielle #poesie #digitalpoetry #concert

COEXISTENCE

Un dialogue entre un humain et une intelligence artificielle

Coexistence est une narration poétique, un poème théâtralisé sur l'univers du G5. Sur scène, un humain et une Intelligence Artificielle nous racontent les différentes formes possibles de coexistences entre ces espèces : indifférence, curiosité, communication, fusion, méfiance, menace, anarchie... La performance esquisse un paysage des multiples perceptions du monde qui nous entoure.

Nous sommes dans un futur proche, la découverte d'autres intelligences, comme l'animal, la végétale et l'artificielle finit par détrôner l'humain. Fin de l'Anthropocène. Le premier G5 du monde s'organise pour présenter la première législation inter-espèces mondiale. Le Minéral, Végétal, Animal, Machine et Humain, doivent coopérer pour assurer le futur de la vie sur Terre.

Coexistence prend la forme d'une performance théâtrale, dansée, musicale et interactive avec le public.

Sur scène, Rocio Berenguer est accompagnée d'un dispositif scénique visuel et sonore (vidéo projection) qui vient incarner l'agent conversationnel (IA) avec qui elle est en dialogue.

Avant de rentrer dans la salle, le public est invité à se connecter au site internet dédié du spectacle. Ils répondent à un questionnaire autour de leur rapport avec les autres espèces. Ces données sont traitées et commentées en direct au début de la performance. A la fin de la performance Rocio invite à nouveau le public à voter sur le site pour choisir le futur dans lequel ils aimeraient se projeter. Les résultats sont visualisés en temps réel. Une modélisation apparaît d'un monde 3D (jeu vidéo) avec les résultats des votes. La dernière scène est une balade sonore et visuelle dans ce futur imaginé par le public.

Cette performance fait partie du projet G5 Inter-espèces.

G5 est un projet transmédia, arts/sciences qui prend la forme d'un spectacle « G5 », une performance « COEXISTENCE » et une installation « Lithosys ».



PRESSE

“La metteuse en scène déploie son univers fascinant, qui avec humour et sans moralisme, nous invite à reconsidérer notre place et notre impact sur Terre.”

Mouvement · Critique · 18/10/2019 · [voir](#)

“Coexistence engage une réflexion humoristique sur les liens qui se tissent aujourd’hui entre vivant et artificiel.”

Éditions AS, Actualités de la scénographie · *MACHINES DE CRÉATION : ROBOTIQUE, ART ET SPECTACLE VIVANT* · 03/02/2020 · [voir](#)

LIEN VIDÉO _ [Extrait du spectacle](#)

DISTRIBUTION

Auteure, mise en scène, interprète : Rocio Berenguer
Composition, développement, assistant mise en scène : Léopold Frey
Création vidéo : Ben Kuper et Rocio Berenguer
Lumière : Diane Guerin
Développement et régie : Sylvain Delbart

BIO

ROCIO BERENGUER

Rocio Berenguer, artiste transdisciplinaire par excellence, explore la manière dont les technologies d'aujourd'hui et les découvertes scientifiques redéfinissent l'usage de nos corps, nos relations aux autres et notre présence au monde. Par le prisme de l'humour et de la poésie, son travail envisage les questions politiques et glisse du collectif au singulier, jusqu'à l'intime.



MENTIONS OBLIGATOIRES

// PARTENAIRES

Laboratoire D'Ethologie et cognition comparées (LECD) de l'université de Nanterre. Institut de Minéralogie, de Physique des Matériaux et de Cosmochimie de l'université de la Sorbonne.
Laboratoire d'Informatique et Systèmes LIS de L'Université de Marseille-Aix-en-Provence.
Atelier Arts/sciences, Grenoble. LIG, Laboratoire d'informatique de Grenoble.

Coproductions :

Scène Nationale l'Hexagone, Meylan.
Atelier Art/science de Grenoble.
Théâtre Nouvelle Génération, Théâtre dramatique nationale de Lyon.
Centre Des Arts d'Enghien-les-Bains.
Festival NEMO/ARCADI, Ile-de-France.
L'EST, Grenoble.
Le CUBE, Ile-de-france.
AADN - Arts et cultures numériques, Lyon.
N+N Corsino, Marseille.

Avec le soutien du DICRéAM.

Artiste associée :

Théâtre Nouvelle Génération, Centre Dramatique National de Lyon : "L'artiste Rocio Berenguer est associée au Théâtre Nouvelle Génération-CDN de Lyon dans le cadre du Vivier, dispositif de soutien à la recherche scénique et à l'émergence artistique ». Allab residency] :
Dans le cadre d'un projet Europe Creative; Hexagone Scène Nationale Arts Sciences - Meylan;
Atelier Arts Sciences accueillent la chorégraphe Rocio Berenguer Roldan en résidence pour l'accompagner sur sa prochaine création qui sera présentée sur la scène de l'Hexagone dans le cadre de EXPERIMENTA, La Biennale Arts Sciences 2020 #EUAILab



CONTACT

Production / diffusion : Lucie Palazot

admin@rocioberenguer.com

Tel: 0675216902