

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

---

19 mai 2021, le MAMCS (Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg) réouvre ses portes au public avec l'exposition *Circuits Courts*. Sous la forme d'une promenade sur 800 m<sup>2</sup> au cœur du musée, *Circuits Courts* dévoile des peintures, dessins, photographies, collages, vidéos, installations et, pour la première fois dans l'histoire du musée, une œuvre en réalité virtuelle.

Cette œuvre en réalité virtuelle est **Mutatis**, de l'artiste strasbourgeoise Mali Arun.

Ce film en VR, en prise de vue à 360°, s'offre comme une expérience immersive entre fiction et art vidéo. Tourné au Jardin Botanique de l'Université de Strasbourg, **Mutatis** s'inspire des figures préraphaélites d'Ophélie et explore les croyances, les rituels et les mythes dont les hommes se nourrissent pour vivre et survivre.

*Synopsis : La nuit, des hommes étranges, en combinais ons jaunes, pénètrent dans un jardin botanique à la nature abondante et fascinante. Le gardien des lieux rejoint l'équipe des « chercheurs » pour les emmener plus loin, vers l'étang aux nénuphars. Le corps inanimé d'une jeune femme est retrouvé là. Le jardin en cache d'autres, enfouis dans ses trésors végétaux puis une lumière étrange apparaît du corps de ces femmes.*

Co-produit par SEPPIA, Good Fortune Films et Le Palais de Tokyo, distribué par MK2 Films. **Mutatis** a bénéficié du soutien du CNC, du CNAP, de l'Eurométropole Strasbourg ainsi que de la Région Grand Est.

Il a été montré au Palais de Tokyo, au Centre Phi à Montréal, au Geneva International Film Festival, au FIVARS à Toronto, au Festival Constellations à Metz ainsi que dans la Sélection VR de l'Institut français.

Exposition du 19/05/2021 au 7/11/2021  
Entrée gratuite jusqu'au 30/06/2021  
Réservation obligatoire [ici](#)



### Contact presse

[SEPPIA](#) : Aude Renaud -  
edition@seppia.eu - 03 88 52 95 95  
(pour demande d'interview de Mali Arun)

[MAMCS](#) : Julie Barth -  
julie.barth@strasbourg.eu - 03 68 98 74 78