

Le **programme international d'été du documentaire sonore**, dispensé en anglais, est un nouveau programme proposé par l'ENS Louis-Lumière. La première édition s'est tenue en 2021. **Conçu avec le soutien du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères** et la complicité de Radio France internationale (RFI), il est à destination de jeunes professionnels étrangers.

L'édition 3 de ce programme se tiendra à l'ENS Louis-Lumière du 10 juillet au 25 août inclus avec 12 **jeunes professionnels** (lauréats d'une bourse des services culturels des ambassades de France) **provenant du monde entier**, désireux de réaliser en France un documentaire sonore et de rencontrer l'écosystème professionnel français en vue de collaborations futures et pérennes.

Ces jeunes professionnels de l'audiovisuel, ayant une expérience en tant qu'auteur (blog, podcast ou projet créatif impliquant le son), seront sélectionnés par un jury de professionnels français en lien avec les services culturels des ambassades de France concernées.

Le programme s'articule autour de 3 volets :

- > **Formation théorique et pratique à l'écriture sonore** (de la conception au montage)
- > **Réalisation d'un documentaire sonore en binôme**
- > **Découverte de l'écosystème français de la création radiophonique / podcast** (séances d'écoute, rencontres d'auteurs et de professionnels français du secteur, visites de structures clés).

La **partie pédagogique est conçue et animée par la réalisatrice Frédérique Pressmann**, documentariste et artiste sonore née à Paris en 1966. Elle a commencé sa carrière à New York à la fin des années 80 en tant que journaliste de presse écrite, écrivant notamment pour *The Village Voice*. De retour à Paris dans les années 90, elle a travaillé comme productrice radio, rédactrice dans divers journaux et traduit des livres de l'anglais vers le français. A partir de 2002, elle se lance dans la

production de nombreux paysages sonores et documentaires radio, travaillant principalement pour la radio publique française (France-Culture, Arte Radio). Certaines de ces pièces ont remporté des prix nationaux. Depuis 2009, elle enseigne également la pratique documentaire dans les écoles et universités en France. Elle est l'auteur de trois longs métrages documentaires.

Le programme comprend également des rencontres et visites professionnelles avec des acteurs clés du secteur : RFI, Radio France, Arte Radio, Festival « Longueur d'ondes », SCAM (dispositif « Brouillon d'un rêve »), Institut français.

Contacts

Mme Raïssa Lahcine
Directrice des Relations internationales
ENS Louis-Lumière