

Sonic Trips
- BINAURAL MINDSCAPES -

COMUTE

2022

PHAUNERADIO.COM

2023

PODCAST

PHAUNE RADIO FEATURING ALAN WATTS

COMUTE #1

SONIC TRIP: TUBES

COMUTE: Un nouveau trajet tous les 13 du mois, à expérimenter et partager

Pour sa 10ème saison de podcasts, Phaune Radio vous transporte dans la joie d'une réalité mutante où l'espace-temps pourrait bien s'agrandir.

Voix rarement à sens unique, sens de la désorientation et fréquences juste de passages...

A vous de ne pas manquer les correspondances !

#1 - TUBES

Puisque le chemin importe plus que la destination, on pourrait laisser dériver les oreilles et les sensations le temps d'un trajet dans les entrailles de la ville. Suivre des lignes souterraines et lumineuses, se laisser porter sans intention mais avec attention.

Sans passagers ou clandestins, rythmes réels ou rêvés, on vous laisse prendre place à bord et on vous offre le voyage vers ailleurs.

ECOUTE AU CASQUE RECOMMANDÉE · ENREGISTREMENTS EN BINAURAL

AVEC LE SOUTIEN DE LA "ALAN WATTS ORGANISATION" ·

EXTRAITS DE "MAN & NATURE":

<https://store.alanwatts.org/collections/seminar-series-collections/products/essential-lectures-collection>



OUR REAL BODY IS NOT JUST WHAT IS INSIDE THE SKIN,
BUT OUR WHOLE TOTAL EXTERNAL ENVIRONMENT.

THE FIRST PERIOD OF GETTING MIXED UP, GETTING LOST
IS BEAUTIFUL.

EPISODE 1: 19'50

00'34 Good Morning Ladies and Gentlemen. The following sounds you are going to hear are of vibrations of the diaphragm in your speaker...

01'36 What do you expect to find there ?

01'54 ...with no thought of return.

02'00 Haven't you done this?

02'40 Is music getting somewhere?

02'51 If the aim of music or the symphony were to get to the final bar, the best conductor would be the one who got there fastest.

03'45 All music is purposeless.

04'01 ... and all living creatures are just tubes

04'15 You are the eternal thing that comes and goes

04'28 We have been brought up to experience ourselves as isolated centers of awareness and action, placed in a world that is not us, that is foreign, alien, other, which we confront

05'00 the real you is not a puppet which life pushes around.

05'10 What you do is what the whole universe is doing at the place you call "here and now".

05'20 The real deep down you is the whole universe

05'29 Is there any difference between a human house and a wasp's nest or a bird's nest? (...) but we do have in our minds, you see, the idea that nature is somehow outside us

06'01 Our real body is not just what is inside the skin but our whole total external environment

06'36 We kick the world around in revenge for feeling that really we are puppets which the world kicks around.

Bonjour Mesdames et Messieurs. Les sons suivants que vous allez entendre sont des vibrations du diaphragme de votre haut-parleur

Qu'est-ce que vous espérez trouver là ?

... sans penser au retour.

Vous n'avez jamais fait ça ?

Est-ce que la musique arrive quelque part ?

Si le but de la musique ou de la symphonie était d'arriver à la dernière mesure - le meilleur chef d'orchestre serait celui qui arriverait le plus vite à la fin.

Toute musique est sans but.

... et toutes les créatures vivantes ne sont que des tubes

Vous êtes cette chose éternelle qui va et vient

Nous avons été éduqués pour nous percevoir comme des centres isolés de conscience et d'action, placés dans un monde qui n'est pas nous, qui est étranger, alien, autre, auquel nous nous confrontons

Le vrai toi n'est pas une marionnette que la vie bouscule.

Ce que tu fais est ce que l'univers entier fait à l'endroit que tu appelles « ici et maintenant ».

Au fond, le vrai toi, c'est tout l'univers

Y a-t-il une différence entre une maison humaine et un nid de guêpe ou un nid d'oiseau ? (...) mais on a en tête, tu vois, l'idée que la nature est en quelque sorte en dehors de nous.

Notre vrai corps n'est pas seulement ce qu'il y a sous la peau mais la totalité de tout notre environnement extérieur

On étrille le monde pour nous venger de ce sentiment d'être des marionnettes que le monde bouscule.

- 07'24** We need a new kind of consciousness in which every individual becomes aware that his real self is not just his conscious ego
- 08'05** And if you become aware of that unknown self – the more you become aware of it – the more you realize that it is inseparably connected with everything else that there is.
- 08'59** Nature, human nature included, is an organism; and an organism is a system of orderly anarchy. There is no boss in it but it gets along by being left alone and being allowed to do its stuff.
- 10'26** When you look at the clouds they aren't symmetrical. They do not form fours and they do not come along in cubes, but you know at once that they are not a mess.
- 11'32** and yet all of your conscious decisions are based on this thing that you do not understand.
- 11'56** Incidentally, what do you mean when you use the word "nature"?
- 12'06** ... Universal, eternal, boundless, indescribable – and everything that happens, happens on the Self, like you say "It's on me (...). When you hear the radio, "It's on the speaker."
- 12'30** You see, everything you hear on the radio, flutes, drums, human voices, traffic noises, any imaginable sound, all those sounds are vibrations of the diaphragm in the speaker. But the radio does not tell you that. The announcer does not come on and say every morning "Good morning, ladies and gentlemen, (...). The following sounds that you are going to hear are vibrations
- 13'08** They never let you in on that, (...) and in exactly the same way, the universe does not let you in on the truth that all sense experiences are vibrations
- 13'44** The first period of getting mixed up, getting lost is beautiful.
- 14'05** Don't take this seriously. It's not meant to be taken literally.

Nous avons besoin d'un nouveau type de conscience où chaque individu réalise que son moi réel n'est pas juste son ego conscient

Et si tu prends conscience de ce moi inconnu – plus tu en deviens conscient – plus tu comprends qu'il est inséparablement lié à tout ce qui existe.

La nature, incluant la nature humaine, est un organisme ; et un organisme est un système d'anarchie ordonnée. Il n'y a pas de boss mais il fonctionne en étant laissé seul et en autorisé à faire sa vie.

Quand vous regardez les nuages, ils ne sont pas symétriques. Ils ne forment pas des figures et ne se présentent pas en cubes, mais vous savez tout de suite qu'ils ne sont pas en désordre.

Et pourtant toutes vos décisions conscientes sont basées sur cette chose que vous ne comprenez pas.

Au fait, que voulez-vous dire quand vous utilisez le mot « nature » ?

... Universel, éternel, illimité, indescriptible – et tout ce qui se passe, se passe sur le Soi, comme vous dites « C'est pour moi (...) quand vous entendez la radio, « C'est sur les enceintes ».

Vous voyez, tout ce que vous entendez à la radio, les flûtes, les tambours, les voix humaines, les bruits de la circulation, tous les sons imaginables, tous les sons sont des vibrations du diaphragme du haut-parleur. Mais la radio ne vous le dit pas. L'annonceur ne vient pas dire tous les matins "Bonjour, mesdames et messieurs, (...) Les sons suivants que vous allez entendre sont des vibrations

On ne vous énonce pas ça (...) et exactement de la même manière, l'univers n'énonce pas la vérité que toutes les expériences sensorielles sont des vibrations

La première période où l'on s'emmêle, où l'on se perd c'est beau.

Ne prenez pas ça au sérieux. Ce n'est pas censé être pris au sens strict.

ABOUT PHAUNERADIO.COM

PHAUNE RADIO est une bestiole aussi curieuse que sauvage qui émet des sons étranges 24h/24 sur le web et sur vos mobiles depuis 2013. Paysages sonores du monde entier, musiques aventureuses, hirsutes ou horizontales, rencontres animales, archives rescapées, sciences & détournements, eartoys et créations-maison...

LE PLAN : transformer la radio en expérience inédite d'écoute sauvage et sans bord. Fauve qui peut.

FLORIANE POCHON: Pense et écrit avec le son. Cherche, devine, fabrique des formes. Des formes sonores, des formes hybrides, des formes vivantes mais aussi des formes de perception, de transmission, d'organisation, en collaboration active avec des artistes internationaux. Depuis 2013, respire par et pour Phaune Radio, une drôle de bestiole sauvage qui émet des sons étranges sur le web 24h/24. Depuis 2014, croise les écritures sonores et littéraires avec Alain Damasio pour le studio d'arts sonores Tarabust. Depuis 2016, fait aussi pousser des écosystèmes audio en réalité virtuelle entre Montréal et la France.

PHAUNE RADIO is a little bug as curious and wild as the strange sounds it airs 24h/7 on the world wild web & on your mobile phone. Soundscapes from the wider world, bold, tousled or horizontal music, encounters with animals, science & soundjacking, original foundtracks, augmented radio, eartoys, home-made creations...

THE PLAN: to transform radio into an experience of "wild & edgeless listening".

FLORIANE POCHON: Thinks and writes with sounds. Searches, guesses, produces forms. Sound forms, hybrid forms, but also forms of transmission, organization, operating modes, new assemblages. Since 2013, breathes through and for Phaune Radio. Since 2014, also crossbreeds sonic and literary narratives with the writer Alain Damasio for the sound arts studio "Tarabust". Since 2016, also grows audio ecosystems in Virtual Reality between Montreal and France.