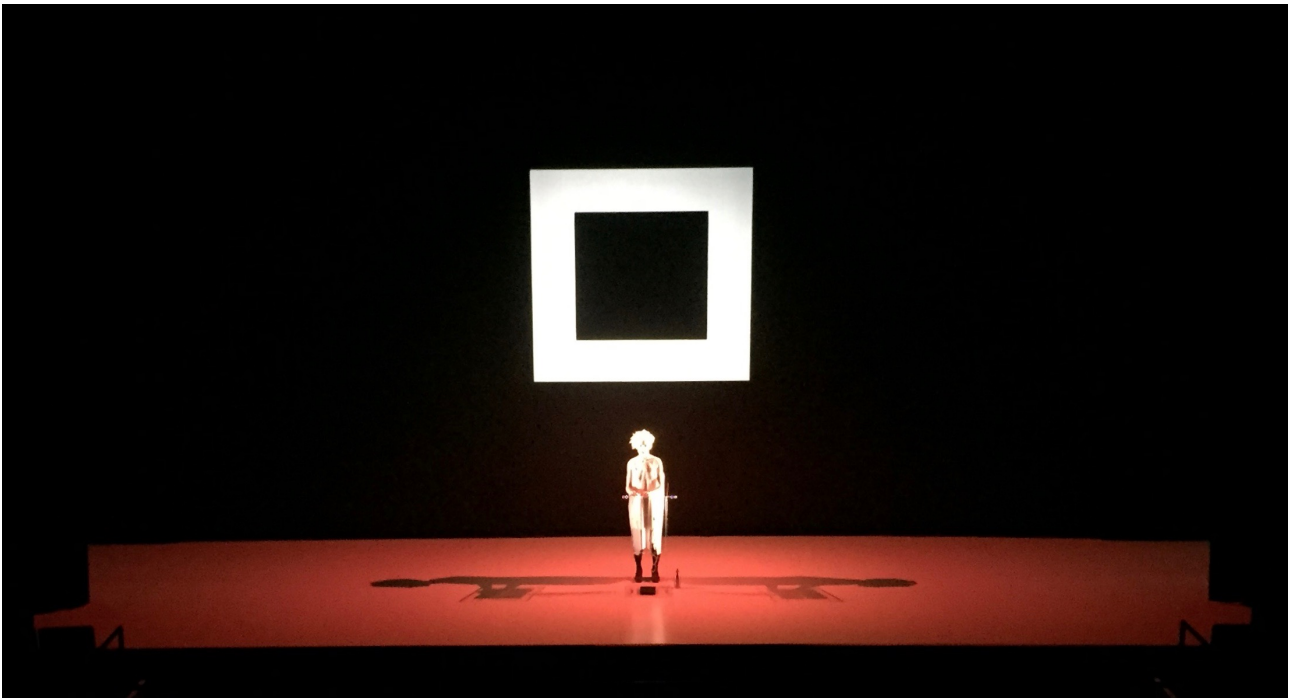


COEXISTENCE

Pulso / Rocio Berenguer

Fiche Technique

28/01/2022



Contacts Techniques

Léopold Frey
+33 6 84 39 91 46
leopold.frey@free.fr

en alternance avec :

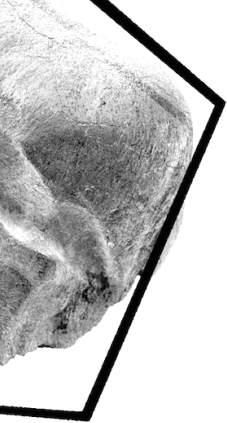
Sylvain Delbart
+33 6 28 33 76 83
sylvain.delbart@gmail.com

Contact Production

Lucie Palazot
+33 6 75 21 69 02
admin@rocioberenguer.com

Pulso

5 rue de la Vega
75012 Paris



DESCRIPTION

COEXISTENCE est une performance Audiovisuelle.

Durée 75 min.

3 personnes en tournée :

- 2 régisseurs son/vidéo/lumière / gestion interface application
- 1 performeuse

DÉROULÉ

- les spectateurs sont invités à participer à un référendum via un site internet avec leur propre connexion mobile avant l'entrée public (affichage de l'adresse internet dans le hall à préparer)
- durant le performance, ils sont invités à se reconnecter à ce serveur distant. Leurs votes sont pris en compte pendant la performance.
- **connexion réseau filaire et de bonne qualité indispensable**

PLATEAU

- plateau nu (pas de draperie) si la cage de scène est neutre, pendrillons à l'italienne sinon.
- **tapis de danse blanc** sur 5m de profondeur
- suivant la taille de la salle :
 - un cyclorama après le tapis de danse pour projection vidéo, taille de l'image idéale 9x3m, dans l'idéal en **rétro-projection**
 - nous amenons notre propre écran 6x2m, à sous-percher, en rétro-projection également
- prévoir un nettoyage des tapis de danse avant l'ouverture public.

SON

- 1 plan de lointain sur cube ou sur pied (type MTD115), cohérent avec le plan de face
- 1 système de diffusion de façade adapté à la salle assurant une dispersion homogène et cohérente du son. Sub indispensables. Front fill et rappels en salle si nécessaire.
- 1 console numérique avec EQ & Delay
- 1 micros SM58 sur pied avec perche
- 1 **émetteur de poche + récepteur HF Shure** (nous venons avec un DPA + adaptateur DAD6010)
- 2 retours bains de pied au plateau (en fonction de la taille du plateau)
- musique diffusée par carte son 6 sorties symétriques jack
- le micro est traité par la carte son (récupéré en direct out sur la console vers entrées jack de la carte son)

VIDÉO

- 1 vidéo projecteur Full HD, si possible en **rétro-projection avec focale courte**.
- connexion HDMI en régie



LUMIÈRE

Les lumières ont été conçues sur Congo, la régie pourra être effectuée sur d-light.

Recommandations

- L'éclairage de salle doit être graduable.
- Prévoir un petit éclairage pour un changement rapide à cour.
- Le matériel demandé devra être équipé du câblage et des accessoires (portes filtres pour tous les projecteurs demandés).
- Une tour élévatrice de type Génie et/ou une échelle utilisable en parisienne à disposition durant le montage, l'exploitation et le démontage.

Versio normale (plan en annexe)

Besoins Electriques Gradués / Directs et Dmx

- 24 lignes graduables 3KW
- 2 directs et 2 arrivées **DMX une à Cour et une à Jardin**

Matériel lumière à fournir par le lieu d'accueil

- 2 **Projecteurs asservis type ROBE SPOT Q300 E**
- 5 PC 1KW
- 5 découpes 1Kw type 614SX Juliat
- 2 découpes 1Kw type 613SX Juliat
- 2 découpes 2Kw type 713SX Juliat
- 14 PAR 64 lampe CP62
- 2 PAR 64 lampe CP60
- 2 Echelles

Gélatines :_281L, 119#, 132#, black foil

Versio allégée

Besoins Electriques Gradués / Directs et Dmx

- 12 lignes Graduables 3KW
- 2 directs et 2 arrivées **DMX une à Cour et une à Jardin**

Matériel lumière à fournir par le lieu d'accueil

- 2 **Projecteurs avec couleurs type PAR LED**
- 5 PC 1KW ou PAR 36 (faisceau serré)
- 3 découpes 1Kw type 614SX Juliat
- 6 PAR 64 lampe CP62 (en fonction des dimensions de la salle)
- 2 PAR 64 lampe CP60
- 2 **Pieds**

RÉSEAU

- une connexion réseau filaire en régie avec accès privilégié de et vers le site g5i.earth et g5interspecies.herokuapp.com/ (protocoles http / https / ws / wss)
- les spectateurs doivent pouvoir se connecter au réseau 3G/4G avec leur propre téléphone avant et pendant la performance. Si la salle ne le permet pas, il faut installer un réseau wifi dédié proportionné à la jauge avec un accès privilégié de et vers le site g5i.earth et g5interspecies.herokuapp.com/ (protocoles http / https / ws / wss)

Nous fournissons

- 1 ordinateur vidéo sortie HDMI
- 1 ordinateur son / lumière
- 1 routeur filaire + wifi pour la régie (pas dimensionné pour fournir une connexion à tous les spectateurs)
- 1 carte son (entrées/sorties jack symétriques 6.35mm)
- 1 contrôleur midi
- 1 contrôleur dmx Enttec
- 1 poisson télécommandé

PLANNING PRÉVISIONNEL

jour 1 : 2 services de montage

jour 2: 2 services répétition

jour 3: représentation (s)

Nettoyage des costumes (2) si plusieurs représentations

DEMANDE DE PERSONNEL PRÉVISIONNEL

1 régisseur·euse son & vidéo

1 régisseur·euse plateau & lumière

1 électricien·ne

1 cintrier·ère si perches contre-balancées

1 habilleur·euse si plusieurs représentations

NOTES

Régie en fond de salle.

En cas d'absence du matériel demandé, merci de nous contacter rapidement afin de trouver, dans la mesure du possible, une solution alternative.

PLAN DE FEU TYPE

