

FICHE TECHNIQUE CROSS BY

Version Spectacle

Nombre de personnes en tournée : 6

1 musicien, 1 vidéaste, 1 régisseur vidéo, 1 régisseur son, 1 régisseur lumière, 1 chargé de production

Durée du spectacle : 1h

Montage : j-1

PLATEAU

Pour un plateau de minimum 13m d'ouverture x de 9m de profondeur

Les dimensions sont données pour une configuration idéale, n'hésitez pas à nous contacter pour de possibles adaptations.

La structure d'accueil fournit :

Tapis de danse blanc 12m (ouverture) par 7,5m (profondeur)
Boite noire (frise et pendrillons à l'italienne au cadre de scène)

La compagnie fournit :

1 cyclo blanc de fond de scène de 12m d'ouverture x 6m de haut
1 cyclo blanc implanté à l'allemande de 7m d'ouverture x 6m de haut
1 tulle blanc de 7m d'ouverture x 6m de haut
1 tulle blanc de 6m d'ouverture x 6m de haut

VIDEO

L'accueil doit fournir :

1 Vidéo-projecteur minimum 8000 lumens HD / objectif à dé nir selon la salle (plutôt fond de salle mais grande ouverture)
1 moniteur entrée DVi ou hDmi

La compagnie fournit :

1 mini-mac
1 nano-control
1 carte audio m-track

SON

L'accueil doit fournir :

Un piano Yamaha c5 minimum avec tabouret de piano (prévoir accord le jour même et reprise d'accord avant la représentation)

Diffusion sur 6 enceintes identiques, large bande, amplifiées séparément, (puissance adaptée au lieu) placées comme suit :

1x paire d'enceintes en façade
1x paire d'enceintes en latéral
1x paire d'enceintes en fond de salle
1x Console de mixage analogique ou numérique :
8x entrées minimum
6x sorties indépendantes vers les HP (au moins 4 bus et 1 master)
1x retour de scène pour le piano
1x couple stéréophonique de micros avec suspension pour le piano de type AKG 414 ou Neumann Km 184
Câbles nécessaires pour relier le dispositif d'écoute, et les micros.

LOGICIELS

Resolume Arena
Max MSP
Live Ableton
Moteur de jeu
Moviestorm.

5000 min HD

minimum 5m de large plus grand c'est mieux

Un point lumière sur nathalie